

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230004-017657
UF Ente Receptor:	PE
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE SANTA CRUZ DO CAPIBARIBE
CNPJ Ente Receptor:	10.091.569/0001-63
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 721.821,51
Masked Input	721 821.51

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Gilza Helena de Albuquerque Lima
Cargo	Assessoria da Secretária Executiva da Cultura
Telefone	(81) 99292-4842
E-mail	gilza@atitudepe.com
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Não"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	Adeilson Bezerra de Souza
Cargo	Secretário Executivo de Cultura de Santa Cruz do Capibaribe
Telefone	(81) 99883-1407
E-mail	sccpecultura@gmail.com

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Santa Cruz do Capibaribe, ainda está no processo de implementação do CPF da cultura, construindo a Lei do Sistema Municipal de Cultura, com Plano e Fundo, o município já tem Conselho de Cultura constituído e bastante atuante.

Os membros de cada segmento do conselho realizaram fóruns setoriais, buscando junto aos fazedores de cultura, propostas com as carências que o município tem em termos culturais.

A Secretária de Cultura junto ao Conselho Municipal de Políticas Cultural realizou chamamentos públicos para escutas com os fazedores de cultura e sociedade civil, nos seguinte dias: no Auditório da Câmara de Vereadores do município no dia 25.03 contando com 19 participantes, no dia 22.04.24 com 39 participantes, no dia 13.05.24 como 39 participantes, do distrito de Poço fundo no dia 28.03 com a participação de vários agentes culturais, no Distrito da Vila do Pará ocorreram duas escutas, uma dia 27.03.24 e outra dia 24.04.14 ambas com a participação média de 12 participantes, todas com ampla divulgação nas redes sociais do município, carro de som e rádio, para com isso dar mais transparência ao processo, foram realizadas escutas na cidade e nas áreas rurais nos distritos de Poço Fundo e Vila do Pará, onde existe uma grande concentração de artistas. No dia 08.05.24 aconteceu mais um encontro entre Gestão e CMPC para juntos resolverem a construção final do PAAR.

Nos encontros apresentamos a PNAB, através de palestra orientadora, com Slides e espaço para perguntas e respostas, discussão de propostas apresentadas pelos presentes.

Em cima das propostas apresentadas e discutidas, ficou decidido como iríamos realizar a execução dos recursos recebidos.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://www.santacruzdocapibaribe.pe.gov.br/@prefsantacruz>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Teremos edital para fomentar ações em todos seguimentos culturais como (ARTES VISUAL, AUDIOVISUAL, DESIGN E MODA, ARTESANATO, MÚSICA, DANÇA, ARTES CÊNICAS, CULTURA POPULAR, ARQUITETURA/HURBANISMO E PATRIMÔNIO CULTURAL, POVOS TRADICIONAIS, AGENTES CULTURAIS/TRABALHADORES DA CULTURA E PRODUTORES CULTURAIS, INSTITUIÇÕES CULTURAIS NÃO-GOVERNAMENTAIS, FOTOGRAFIA, LIVROS/LEITURA E LITERATURA, GASTRONOMIA, etc.): para contemplar 12	12 vagas de R\$ 15.000,00 cada - Totalizando R\$ 180.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	12	Não

Proponentes em projetos livres como (OFICINAS PARA JOVENS E ADULTOS, OFICINA PARA POVOS DE TERREIRO DESENVOLVIMENTO DE FORMA ARTÍSTICO CULTURAL E SOCIOEDUCATIVO E COMERCIAL SEUS SABERES, FORMAÇÃO EM TODAS AS LINGUAGENS, APRESENTAÇÕES ITINERANTES, FEIRAS, FESTAS POPULARES, PESQUISAS CULTURAIS, MOSTRAS, CINECLUBISMO, EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS OU COLETIVAS, MANIFESTAÇÕES CULTURAIS BRASILEIRAS QUE ESTEJAM EM RISCO DE EXTINÇÃO, INTERCÂMBIO, PUBLICAÇÃO DE LIVROS, EP, SINGLE, ESPETÁCULO DE DANÇA, ESPETÁCULO DE TEATRO,

	<p>PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEN S, PRODUÇÃO DE WEBSÉRIES, AQUISIÇÃO DE BENS, DESENVOLVIMENTO (Criação de roteiros p/ obras audiovisuais), BOLSA PARA FORMAÇÃO, CINECLUBISMO, ETC.</p>					
Fomento Cultural	<p>Teremos edital para fomentar ações em todos seguimentos culturais como (ARTES VISUAL, AUDIOVISUAL, DESIGN E MODA, ARTESANATO, MÚSICA, DANÇA, ARTES CÊNICAS, CULTURA POPULAR, ARQUITETURA/HURBANISMO E PATRIMÔNIO CULTURAL, POVOS TRADICIONAIS, AGENTES CULTURAIS/ TRABALHADORES DA CULTURA E PRODUTORES CULTURAIS, INSTITUIÇÕES CULTURAIS NÃO-GOVERNAMENTAIS, FOTOGRAFIA,</p>	<p>08 vagas de R\$ 15.000,00 cada - Totalizando R\$ 120.000,00</p>	<p>Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)</p>	<p>Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado</p>	8	Sim

LIVROS/LEI
TURA E
LITERATUR
A,
GASTRONO
MIA, etc.):
para
contemplar
12
Proponente
s em
projetos
livres como
(OFICINAS
PARA
JOVENS E
ADULTOS,
OFICINA
PARA
POVOS DE
TERREIRO
DESENVOLV
ER DE
FORMA
ARTÍSTICO
CULTURAL
E
SOCIOEDUC
ATIVO E
COMERCIAL
SEUS
SABERES,
FORMAÇÃO
EM TODAS
AS
LINGUAGEN
S,
APRESENTA
ÇÕES
ÍTINERANTE
S, FEIRAS,
FESTAS
POPULARE
S,
PESQUISAS
CULTURAIS,
MOSTRAS,
CINECLUBIS
MO,
EXPOSIÇÃO
S
INDIVIDUAIS
OU
COLETIVAS,
MANIFESTA
ÇÕES
CULTURAIS
BRASILEIRA
S QUE
ESTEJAM
EM RISCO
DE
EXTINÇÃO,
INTERCÂMB
IO,
PUBLICAÇÃO

	O DE LIVROS, EP, SINGLE, ESPETÁCULO DE DANÇA, ESPETÁCULO DE TEATRO, PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGENS, PRODUÇÃO DE WEBSÉRIES, AQUISIÇÃO DE BENS, DESENVOLVIMENTO (Criação de roteiros p/ obras audiovisuais), BOLSA PARA FORMAÇÃO, CINECLUBISMO, ETC.					
Fomento Cultural	Edital de Prêmios para contemplar 04 agentes da cultura do município	04 vagas de R\$ 5.000,00 cada - Totalizando R\$ 20.000,00	Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	4	Não
Fomento Cultural	Edital de Prêmios para contemplar Mestres e Agentes da cultura do município residentes em áreas periféricas, de vulnerabilidade e culturas tradicionais	04 vagas de R\$ 5.000,00 cada somando R\$ 50.000,00 + 20 vagas de R\$ 1.500,00 cada somando R\$ 30.000,00 - Totalizando R\$ 80.000,00	Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	30	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Execução direta para reforma e compra de bens para o Teatro Municipal Emídio Eduardo Bernardino	R\$ 105.275,06	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	1	Não

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Serão utilizados 5% para Custo Operacional (valor ao qual o ente federativo tem direito, conforme previsto no inciso II do parágrafo único do art. 5º da Lei 14.399/2022.) - na contratação de uma Assessoria que ficará responsável em dar apoio desde o início até o final da execução da PNAB com (Palestras para apresentação da Lei, reuniões junto ao CMPC e Secretária de Cultura para elaboração do PAAR, elaboração de minutas de editais, , plantões para tirar dúvidas dos agentes culturais, fazer parte da comissão julgadora com 03 pareceristas, apoio jurídico nas respostas dos recursos apresentados pelos proponentes, acompanhamento da execução dos projetos e prestação de contas.	R\$ 36.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Consultoria contratada	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	04 vagas de R\$ 20.136,61 cada - Totalizando R\$ 80.546,45	4	Sim
Premiação de Pontos de Cultura	10 prêmios de R\$ 10.000,00 cada - Totalizando R\$ 100.000,00	10	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Ficou acordado com o Conselho Municipal de Cultura e Sociedade Civil e Fazedores de cultura do município que os 20% que a Lei traz que deve ser destinado para áreas periféricas e de vulnerabilidade, e bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais, serão destinados R\$ 200.000,00 perfazendo um percentual de quase 28%. Teremos editais de fomento e de premiações para mestres e agentes culturais do município. Para esses editais, só poderão participar agentes culturais residentes nos distritos de Poço Fundo e Serra do Pará comprovando no mínimo 24 meses de residência.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Em todos os editais de fomento e prêmios, serão implementadas ações afirmativas e de acessibilidade. Serão disponibilizadas cotas de 20% para Negros e Indígenas, 20% para Mulheres, e Bônus para Mulheres (Cis ou Trns), Pessoas acima de 60 anos, Pessoas com deficiência e Pessoas LGBTQIAPN+. Para os editais da Cultura Viva serão respeitados os percentuais orientados pelo Minc, dentro da Política Nacional de Cultura Viva (PNCV) Serão obrigados em todos os projetos prever 10% de acessibilidade.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

M4S7GYPV